

Sumana Jana
1st year

ସ୍ୱାଧୀନ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ

History (Hons)
Paper - ce-3

2nd semester

Date - 7/4/2020

No - 2

୧) ସ୍ୱାଧୀନ ସମ୍ରାଜ୍ୟ ଇତିହାସ ଜ୍ଞାନର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉପାଦାନ କି, ଏହି ଉପାଦାନର
କାହାଣୀ ଗୋଟିଏ ଉଲ୍ଲେଖ କର ?

Ans:- ସ୍ୱାଧୀନ ସମ୍ରାଜ୍ୟ ଇତିହାସ ଜ୍ଞାନର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉପାଦାନ ୧ମ ଯୁଗର
ଏହି ଉପାଦାନମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଉପାଦାନ, ସ୍ୱାଧୀନ ସମ୍ରାଜ୍ୟ
ସମ୍ରାଜ୍ୟ ଯୁଗର

୨) "ଅର୍ବିକା ଶୋକେତା" ଉପାଦାନର ସ୍ୱରୂପ କେଉଁ ? ତାର ଗୋଟିଏ
କି ବାବୁ କିପରି ଉପାଦାନ ଦିଅ ?

Ans:- "ଅର୍ବିକା ଶୋକେତା" ଉପାଦାନର ସ୍ୱରୂପ ସ୍ୱରୂପ ସ୍ୱରୂପ କେଉଁ,
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବାବୁ କିପରି ଉପାଦାନ ଦିଅ " ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
ମାଧ୍ୟମରେ, "ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ"

୩) ପ୍ରାଚୀନ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ

Ans:- ପ୍ରାଚୀନ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ

ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ

ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ

ଶିବିରରେ, ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ



କଳା ଉତ୍ସର୍ଗର ଧର୍ମ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଅଧୁନା ଯୁଗରେ
ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହାନ ଦେବା
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ।

୧। ଅଧୁନା ଯୁଗର ଦକ୍ଷିଣ ଭାଗରେ କେଉଁ କେଉଁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ପରିଚିତ କରାଯାଇଛି ?
No-2

Ans:- ଅଧୁନା ଯୁଗର ଦକ୍ଷିଣ ଭାଗରେ (ଏ ଅଞ୍ଚଳରେ ବାସୀମାନଙ୍କର)
ପରିଚିତ କେଉଁ କେଉଁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କର ନାମ ଲେଖାଯାଇଛି

- ୧) ଶେଖର କୁମାର ମହାପାତ୍ର
- ୨) ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ମହାପାତ୍ର
- ୩) ଶ୍ରୀକାନ୍ତ କୁମାର
- ୪) ପିଠି ଯୁଗର ଶେଖର କୁମାର
- ୫) ଶେଖର କୁମାର
- ୬) ଅମଳକାନ୍ତ ବିହାରୀ
- ୭) ଅମଳକାନ୍ତ ବିହାରୀ
- ୮) ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ମହାପାତ୍ର

୨। ବାକ୍ୟର ଧର୍ମ କାହାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଏହା
କାହାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବିକାଶ ପାଇଥିଲା ? No-2

Ans:- ବାକ୍ୟର ଧର୍ମ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମତୀ ଦେବୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଏବଂ ଏହା
କାହାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବିକାଶ ପାଇଥିଲା । ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମତୀ ଦେବୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା
ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଏହା କାହାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବିକାଶ ପାଇଥିଲା ।
ବାକ୍ୟର ଧର୍ମ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମତୀ ଦେବୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଏବଂ ଏହା
କାହାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବିକାଶ ପାଇଥିଲା ।

এই নীতিতে কিস্তি-নীতিও বলা হয়, গ্রহণ মোক্ষ
 তৎসুগ্রহ নীতির অর্থ হল - প্রথমে গ্রহণ অর্থাৎ
 আক্রমণে বল পূর্বক বন্দী করে; দ্বিতীয়- মোক্ষ
 অর্থাৎ অস্ত্র বশত পাতকের পর-তারে মুক্তি
 দান; তৃতীয়- তৎসুগ্রহ অর্থাৎ পাবাদিত
 আক্রমণে তার বস্ত্র তিরিয়ে দেয়া;

৪। গুলাহালাদ পুস্তিকা / শুষ্কলোচ - কে রচনা করেন ?
 এই লেখতে কোন লিপি ব্যবহৃত হয়েছে, No-2

Ans: - অক্ষয়চন্দ্রের মতামত হবিষের বিবর্তিত গুলাহালাদ
 শুষ্কলোচ, এই লেখতে গুণার লিপি ব্যবহৃত -
 হু।প.চু,

৫। 'সাকারি' কাকের বলা হয়-এই কোন? No-2
 Ans: - দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত পশ্চিম ভারতের মাক জগদ্রাজের পদাঙ্ক
 বর্ণনামূলক এবং নিচ আশ্রয়শ্রুতি বর্ণন, কক

৩। কোন গুপ্ত সম্রাট জৈনধর্ম গ্রহণ করেন? কোন গুপ্ত
 লেখতে ব্রহ্মা জানা যায়? No-2

Ans: - গুপ্ত সম্রাট অক্ষয়চন্দ্র রাজ্য বিজয় সম্রাট

ফা-হিপেন অক্ষত পীঠা :

No-5

সুপ্ৰসূৰ্য্যেৰ জামতকৃষ্ণা স্বৰ্গ ত্ৰুতালীন হেদাশেৰ
ওৰফা অক্ষত যেনেৰে বিবৰন পাওঁতা হোৱে তিবৰে
লৈকিৰ অধিকাৰক ফা-হিপেনেৰ বিবৰন অন্ততম প্ৰধান,
দ্বিতীয় চক্ৰসূৰ্য্যেৰ কাৰুণিকালে স্থলত: বীৰ্য্যকৰ্মসূক্ৰ
অক্ষতৰ মূল অক্ষতকালেৰে সন্ধান ফা-হিপেন স্বৰ্গ
সন্ধানৰ হিতৰ দিগে তিবৰেৰে প্ৰাপ্তিছিল; 399 খ্ৰী:
— 414 খ্ৰী: অৰ্থত তিৰি স্বৰ্গ হেদাশেৰে ছিলেৰ স্বৰ্গ প্ৰাপ্ত
অক্ষত-দেশেৰে অধিকাৰ কৰাছিল, ফা-হিপেনেৰ বিবৰন
যেহে আমৰা ত্ৰুতালীন হোৱাৰে অক্ষত কৃতমাৰ্গাৰে
জীৱনযাত্ৰা পূৰ্ণালী স্বৰ্গ জামতকৃষ্ণাৰ স্বৰ্গি মানোৱে
চিৰ পাৰ্শ্ব, পাৰ্শ্বলিপুৰে তিৰি তিবৰেৰে ছিলেৰ, তাৰ
বিবৰন যেহে জানা-খাৰ (৫, পাৰ্শ্বলিপুৰে কৃতমাৰ্গাৰে
অক্ষতজামালী ছিল স্বৰ্গ তাৰে সদাৰ্থত অতিবৰ্ণ অক্ষত ছিল,
তিৰি স্বৰ্গ বৰ্গেৰে অক্ষত হুৰি বীৰ্য্যকৰ্মসূক্ৰ হুৰি
কৰাৰত,